Le top 5 des expos de la semaine

23/01/2015 | 10h29

Bruno Pélassy, Sans titre, 2000-2001 Série des Créatures. © Photo : Muriel Anssens, collection privée. Courtesy Air de Paris, Paris

Bruno Pélassy

"Les œuvres de Bruno Pélassy sont précaires, cassées, difficilement accrochables, produites dans un esprit artisanal et d'accumulation, de goût pour la fabrication, et elles marchent cependant contre la pérennité" écrit l'historienne de l'art Marie Canet dans la très sobre monographie éditée à l'occasion d'une rétrospective itinérante qui fait escale au Credac d'Ivry avant d'entamer sa tournée à Brest, Sète et Genève. Et de fait, il perdure chez cet artiste décédé prématurément, à 36 ans, du sida, un esprit et des formes qui fascinent encore nombre de critiques, artistes et historiens. A Ivry, qui vernit ce soir, l'on pourra ainsi découvrir quelques-unes de ses série emblématiques : des "créatures", protozoaires en aquarium drapés de lambeaux de soie et de dentelles, des "Bestioles" et jusqu'à cette série de portraits condamnés à la disparition. Une œuvre tragique et forcément sublime.

Bruno Pelassy, du 16 janvier au 22 mars au Credac, Ivry-sur-Seine. ***www.credac.fr***